



Tecnica "translucent lips" che dona un effetto naturale alla mucosa

Il trattamento **LABBRA**

Eccoci al quarto appuntamento con la nostra rubrica sul **permanent make up**

••• di Julka Bedeschi e Ljuba Bedeschi

Quando si parla di trucco permanente spesso la prima cosa a cui si pensa sono le sopracciglia. Certo il trucco permanente sopracciglia si può definire il trattamento principe di dermopigmentazione: quello che perlopiù le clienti richiedono. In effetti però parlando di trucco permanente visagistico non possiamo trascurare occhi e labbra. In quest'articolo vi parleremo delle labbra.

Excursus storico

Il tatuaggio alle labbra, al pari di quello delle sopracciglia, spesso si porta dietro una fama di trucco pesante e vistoso.

In effetti è innegabile che negli anni '80 parlare di trucco permanente labbra significava parlare di contorno spesso, scurissimo -e perciò molto evidente- e spesso indelebile.

Una scelta decisamente difficile da accettare.

Ma cosa è cambiato negli anni?

IL GUSTO. Lo stile e la classe italiana fanno storia: da sempre il nostro Paese si distingue per essere esempio di eleganza nel mondo. La capacità di evolversi del trucco permanente non è stata da meno e dalle righe spesse e scure si è andati verso contorni labbra più sottili, toni schiariti fino a creare sempre più effetti traslucenti, portabili tutti i giorni da più tipologie di donne.

I PIGMENTI. Agli esordi del permanent make up spesso i pigmenti utilizzati sul viso erano gli stessi utilizzati sul corpo: pregnanti, coprenti, indelebili.

LE TECNOLOGIE. Anche i macchinari da permanent make up si sono evoluti nel tempo: le ultime tecnologie hanno messo a disposizione una potenza calibrata per la pelle più sottile di sopracciglia occhi e labbra, e questo ha portato a una maggiore delicatezza del tratto, a una minore profondità di lavorazione e di conseguenza a lavori più soft.

È il momento delle labbra!

Ad oggi il trucco permanente labbra sta vivendo una felice rinascita. Si moltiplicano tecniche nate per accontentare il desiderio di molte donne di avere labbra curate definite ma non esageratamente vistose. Tra



Cover up: ricopertura di un lavoro di un altro operatore

queste ci piace parlare della tecnica "translucent lips" tecnica ideata da Julka Bedeschi e Ljuba Bedeschi per My Beauty Academy che senza creare nessun tipo di contorno netto dona colore in trasparenza sulle labbra con un immediato effetto "refresh" della mucosa: labbra appena colorate, traslucenti, capaci di dare luce senza coprire del tutto il colore naturale delle labbra: quasi un effetto di ringiovanimento con quel filo di colore "effetto salute".

POTENZIALITÀ

Con il permanent make up è possibile aumentare il volume naturale delle labbra disegnando fuori dal contorno?

No. Questa è una procedura errata. con il trucco permanente non si possono ingrandire le labbra. O meglio: si potrebbe astrattamente, e purtroppo in molti casi si vedono anche in concreto questi lavori, ma quello che si crea è un effetto del tutto innaturale, nessuno guardando quelle labbra tatuate fuori dalla mucosa penserà che siano labbra naturalmente voluminose.

A tradire l'artificio saranno 2 fattori: per prima la mancanza di volume, la parte della mucosa è naturalmente voluminosa più della pelle circostante, e seconda considerazione, il colore bianco del vermiglio (la zona di transizione tra la mucosa labiale e l'epidermide circostante) darà al colore del pigmento utilizzato per il trucco una sfumatura e una tonalità diversa che sul resto del labbro.

Se la cliente ci chiede volume allora il trattamento labbra si potrà intersecare con il lavoro del medico estetico: il filler regalerà volume e noi potremo donare colore e accento alle labbra.



Trattamento realizzato su labbra mature

LE PROFESSIONISTE

Julka Bedeschi e Ljuba Bedeschi, già figlie d'arte nel ramo estetico, hanno visto nascere il trucco permanente negli anni '80, agli albori di questo trattamento. Dopo anni di studio sulla materia e di lavoro sulla clientela decidono di inaugurare la loro accademia insieme alla socia Sheila Oddino. Nasce così MY BEAUTY ACADEMY che ad oggi è un'accademia di riferimento per la formazione del mondo beauty con corsi di specializzazione in 3 grandi settori: nail, lash e permanent make up.



Julka Bedeschi



Ljuba Bedeschi

È possibile correggere naturali asimmetrie delle labbra?

Sì, ma in minima parte. Per gli stessi motivi riportati in precedenza, fare un vero e proprio ingrandimento di un lato del labbro non è possibile, ma c'è un limite che è consono: per minimizzare le asimmetrie è

possibile uscire dalla rima labiale di un millimetro al massimo colorando il vermiglio.

Cosa si intende con il termine COVER UP?

È detto così il trattamento che copre un vecchio lavoro di permanent make up: è quasi sempre possibile coprire e includere una vecchia riga old style di tatuaggio labbra e quindi aggiornare il trattamento, ma qualora il lavoro precedente fosse troppo scuro o eccessivamente storto e approssimativo si può consigliare alla cliente di effettuare qualche seduta di laser presso un centro di medicina estetica per ottenere un forte schiarimento se non addirittura una cancellazione del vecchio tatuaggio.

Possono farlo anche donne più mature o con codice a barre evidente?

Il trattamento fatto con il colore giusto dona davvero qualche anno in meno a labbra mature e a tutto il viso in genere. Scegliere la dermopigmentista in grado di cogliere la femminilità propria di ogni donna è la scelta giusta. Una sola accortezza: se il codice a barre fosse molto evidente è bene consigliare alla cliente di rivolgersi prima al medico estetico e poi a noi per il tocco finale.

Non solo sopracciglia da proporre alle proprie clienti in istituto ma anche labbra quindi e anche occhi... ma di quest'ultimo ne parleremo nel prossimo numero!



Trucco permanente appena realizzato: il colore alla guarigione avrà perso circa il 60% di intensità